

หลักเกณฑ์การประกวดวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)
การน้อมนำพระบรมราโชบายด้านการศึกษาของในหลวงรัชกาลที่ ๑๐
สู่การปฏิบัติ “การมีงานทำ – มีอาชีพ”
ของโรงเรียนในโครงการกองทุนการศึกษา และโรงเรียนเครือข่ายฯ
(สำหรับผู้บริหาร)

โรงเรียนในโครงการกองทุนการศึกษา และโรงเรียนเครือข่ายฯ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเพชรบุรี เขต ๒ ทุกแห่ง ดำเนินการขับเคลื่อนการน้อมนำพระบรมราโชบายด้านการศึกษา ในหลวงรัชกาลที่ ๑๐ สู่การปฏิบัติ ไปประยุกต์ใช้ในการบริหารงานโรงเรียน โดยจัดกิจกรรมด้าน มีงานทำ – มีอาชีพ ดังนี้

- ๑) การเลี้ยงดูลูกหลานในครอบครัวหรือการฝึกฝนอบรมในสถานศึกษาต้องมุ่งให้เด็ก รักรงาน สู้งาน ทำงานจนสำเร็จ
- ๒) การฝึกฝนอบรมทั้งในหลักสูตรและนอกหลักสูตรต้องมุ่งหมายให้ผู้เรียนทำงาน เป็นผู้มีงานทำในที่สุด
- ๓) ต้องสนับสนุนผู้สำเร็จหลักสูตรมีอาชีพ มีงานทำ และสามารถเลี้ยงตัวเอง และครอบครัวได้

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้ผู้บริหารโรงเรียน ครูผู้สอน และบุคลากรทางการศึกษาน้อมนำพระบรมราโชบายด้านการศึกษาในหลวงรัชกาลที่ ๑๐ สู่การปฏิบัติ ที่เป็นรูปธรรม จนสามารถจัดทำผลงาน/นวัตกรรมการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ได้

๒. เพื่อให้ผู้บริหารโรงเรียน ครูผู้สอน และบุคลากรทางการศึกษานำเสนอผลงาน/นวัตกรรมโครงการน้อมนำพระบรมราโชบายด้านการศึกษาในหลวงรัชกาลที่ ๑๐ สู่การปฏิบัติ ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และนำไปเผยแพร่ต่อสาธารณชนในช่องทางต่าง ๆ

การส่งผลงานนวัตกรรม (ผู้บริหารสถานศึกษา)

สถานศึกษาสามารถส่งผลงาน/นวัตกรรมการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ด้าน มีงานทำ – มีอาชีพ จำนวน ๑ เล่ม และเตรียมนำเสนอผลงาน ใช้เวลา ๑๐ นาที

(เล่มรายงานไม่เกิน ๓๐ หน้า กระดาษ A4 ๑๖ พอยท์ TH Sarabun รวมปก คำนำ สารบัญ และภาคผนวก จำนวน ๖ เล่ม)

นำมาส่งให้ ศน.อมรรัตน์ คันชัง ภายในวันที่ ๑๑ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องนิเทศฯ สพป.เพชรบุรี เขต ๒

นวัตกรรมการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)
การน้อมนำพระบรมราโชบายด้านการศึกษาของในหลวงรัชกาลที่ ๑๐
สู่การปฏิบัติ “การมีงานทำ – มีอาชีพ”

ชื่อผลงาน.....
ชื่อเจ้าของผลงาน.....
ชื่อสถานศึกษา.....
สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเพชรบุรี เขต ๒
โทรศัพท์ โทรสาร

โทรศัพท์มือถือ E-mail

๑. ความสำคัญของผลงาน/นวัตกรรมการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)
แนวคิด หลักการสำคัญ บริบทและแรงบันดาลใจในการพัฒนาผลงาน/นวัตกรรมการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

๒. จุดประสงค์และเป้าหมายของผลงาน/นวัตกรรมการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)
๒.๑ จุดประสงค์เขียนให้สอดคล้องกับความสำคัญของผลงาน/นวัตกรรม
๒.๒ เป้าหมายเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพในการจัดทำผลงาน/นวัตกรรมการปฏิบัติ ที่เป็นเลิศ (Best Practice)

๓. กระบวนการผลิตผลงานหรือขั้นตอนการดำเนินงาน
๓.๑ การออกแบบผลงาน/นวัตกรรม นำเสนอผลงาน/นวัตกรรมในรูปแบบผังงาน(Flowchart)
๓.๒ การดำเนินงานตามกิจกรรม อธิบายรายละเอียดตามขั้นตอนของกิจกรรมที่ออกแบบไว้ในผังงาน (Flowchart)
๓.๓ การใช้ทรัพยากรมืออยู่อย่างเหมาะสม คุ่มค่า สอดคล้องกับบริบทของโรงเรียนหรือหน่วยงาน

๔. ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ
๔.๑ ผลที่เกิดตามจุดประสงค์ที่กำหนดไว้ มีหลักฐานหรือข้อมูลประกอบชัดเจน (ระบุเอกสารหลักฐาน ร่องรอย)
๔.๒ ผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายของงาน สามารถพัฒนางานได้สอดคล้องกับบริบทและเป้าหมายอย่างครบถ้วน
๔.๓ ประสิทธิภาพของการดำเนินงาน มีผลการปฏิบัติงานปรากฏชัดเจน ส่งผลต่อเป้าหมายและการพัฒนาอย่างมีคุณภาพ
๔.๔ ประโยชน์ที่ได้รับ กระบวนการพัฒนาผลงาน/นวัตกรรมก่อให้เกิดประสบการณ์ การเรียนรู้ร่วมกัน

๕. ปัจจัยความสำเร็จ

ระบุบุคคล/หน่วยงาน/องค์กรหรือวิธีการที่ช่วยให้งานประสบผลสำเร็จตามจุดประสงค์การดำเนินงาน มีประสิทธิภาพส่งผลต่อคุณภาพของผลงาน/นวัตกรรม โดยปัจจัยความสำเร็จที่นำเสนอต้องเกี่ยวข้อง/ สอดคล้องกับผลงานที่นำเสนอ

๖. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned)

สิ่งที่ได้เรียนรู้/ข้อคิด/ข้อค้นพบที่เกิดจากการพัฒนาผลงาน/นวัตกรรม เป็นการค้นพบวิธีการขั้นตอน รูปแบบที่เกิดขึ้นหรือแนวทางที่พัฒนาเพิ่มเติมให้ประสบความสำเร็จมากยิ่งขึ้น

๗. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ

ระบุข้อมูลที่ทำให้เห็นร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ผลงาน/นวัตกรรม /การนำไปใช้และผลงานเป็นที่ยอมรับของบุคคลทั่วไป โดยปรากฏร่องรอยหลักฐานที่ชัดเจน

๘. การขยายผลต่อยอดสู่ความยั่งยืน

การขยายผลและการต่อยอดผลงาน/นวัตกรรม

๙. ข้อเสนอแนะในการนำผลงาน/นวัตกรรมไปใช้

ข้อเสนอแนะในการนำผลงาน/นวัตกรรมไปใช้

รายการพิจารณา เพื่อคัดเลือกผลงาน (ผู้บริหารสถานศึกษา)

เกณฑ์การคัดเลือกผลงาน/นวัตกรรมการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)

รายการพิจารณา	น้ำหนัก คะแนน	ระดับคุณภาพ	
๑. ความสำคัญของผลงาน/นวัตกรรมการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) (๑๒ คะแนน)			
แนวคิด หลักการ สำคัญ หรือแรง บันดาลใจในการ พัฒนาผลงาน/ นวัตกรรมการ ปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)	๔	ระดับ ๓	- เสนอแนวคิด หลักการสำคัญ หรือแรงบันดาลใจในการพัฒนา ผลงาน/นวัตกรรมการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) สอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย สถานศึกษา ชุมชน และสอดคล้องกับสภาพการณ์ที่เกิดขึ้นในปัจจุบันและสอดคล้อง กับบริบทของสถานศึกษา - มีการอ้างอิงในการนำมาใช้ในการออกแบบผลงาน อย่างครบถ้วน
		ระดับ ๒	- เสนอแนวคิด หลักการสำคัญ หรือแรงบันดาลใจในการพัฒนา ผลงาน/นวัตกรรมการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) สอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย สถานศึกษา แต่ไม่สอดคล้องกับบริบทของสถานศึกษา - มีการอ้างอิงในการนำมาใช้ในการออกแบบผลงาน บางรายการ
		ระดับ ๑	- เสนอแนวคิด หลักการสำคัญ หรือแรงบันดาลใจในการพัฒนา ผลงาน/นวัตกรรมการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) สอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมายไม่สอดคล้อง กับบริบท - ไม่มีการอ้างอิง
๒. จุดประสงค์และเป้าหมายของผลงาน/นวัตกรรมการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) (๖ คะแนน)			
๒.๑ จุดประสงค์ เขียนให้สอดคล้อง กับสำคัญของ ผลงาน/นวัตกรรม	๑	ระดับ ๓	กำหนดจุดประสงค์ ชัดเจน สอดคล้องกับแนวคิด หลักการสำคัญ หรือแรงบันดาลใจในการพัฒนาผลงาน/นวัตกรรมการปฏิบัติที่ เป็นเลิศ (Best Practice)
		ระดับ ๒	กำหนดจุดประสงค์ ชัดเจน แต่ไม่สอดคล้องกับแนวคิด หลักการ สำคัญ หรือแรงบันดาลใจในการพัฒนาผลงาน/นวัตกรรมการ ปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) หรือกำหนดจุดประสงค์ ที่เปิดกว้างสอดคล้องกับแนวคิดแต่เขียนคลุมเครือ
		ระดับ ๑	กำหนดจุดประสงค์ ไม่ชัดเจน และไม่สอดคล้องกับแนวคิด หลักการสำคัญ หรือแรงบันดาลใจในการพัฒนา ผลงาน/นวัตกรรมการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)
๒.๒ เป้าหมายเชิง ปริมาณและเชิง คุณภาพในการ จัดทำผลงาน/ นวัตกรรมการ	๑	ระดับ ๓	กำหนดเป้าหมายเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพในการจัดทำให้ ผลงาน / นวัตกรรม ได้ชัดเจน ครอบคลุม สอดคล้องกับ จุดประสงค์และแนวคิด
		ระดับ ๒	กำหนดเป้าหมายเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพในการจัดทำให้ ผลงาน / นวัตกรรม ได้ชัดเจน แต่ไม่ครอบคลุมจุดประสงค์

รายการพิจารณา	น้ำหนักคะแนน	ระดับคุณภาพ	
ปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice)		ระดับ ๑	กำหนดเป้าหมายเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพในการจัดทำให้ผลงาน / นวัตกรรม ไม่ชัดเจน และไม่ครอบคลุมจุดประสงค์
๓. กระบวนการผลิตผลงานหรือขั้นตอนการดำเนินงาน (๒๔ คะแนน)			
๓.๑ การออกแบบผลงาน/นวัตกรรม นำเสนอผลงาน นวัตกรรมในรูปแบบผังงาน (Flowchart)	๓	ระดับ ๓	ออกแบบผลงาน/นวัตกรรมในรูปแบบผังงาน (Flowchart) ที่ถูกต้องตามหลักวิชาการ สอดคล้องกับจุดประสงค์ และเป้าหมาย มีความสอดคล้องเชื่อมโยงกันตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงสิ้นสุดกระบวนการ สามารถนำไปอ้างอิงเป็นแบบอย่างได้
		ระดับ ๒	ออกแบบผลงาน/นวัตกรรมในรูปแบบผังงาน (Flowchart) ที่ถูกต้องตามหลักวิชาการ สอดคล้องกับจุดประสงค์ และเป้าหมาย แต่ไม่สอดคล้องเชื่อมโยงกันตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงสิ้นสุดกระบวนการ
		ระดับ ๑	ออกแบบผลงาน/นวัตกรรมในรูปแบบผังงาน (Flowchart) ไม่ถูกต้องตามหลักวิชาการ ไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์ และเป้าหมาย ไม่สอดคล้องเชื่อมโยงกันตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงสิ้นสุดกระบวนการ
๓.๒ การดำเนินงานตามกิจกรรม อธิบายรายละเอียดตามขั้นตอนของกิจกรรมที่ออกแบบไว้ในผังงาน (Flowchart)	๓	ระดับ ๓	ดำเนินการตามกิจกรรมที่ออกแบบตามผังงานไว้ครบทุกขั้นตอน ระบุรายละเอียดของกิจกรรมแต่ละขั้นตอนอย่างชัดเจน มีการปรับปรุงและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง ที่นำไปสู่ผลงาน/นวัตกรรมที่ดี
		ระดับ ๒	ดำเนินการตามกิจกรรมที่ออกแบบไว้ครบทุกขั้นตอน ระบุรายละเอียดของกิจกรรมแต่ละขั้นตอนอย่างชัดเจน แต่ขาดกระบวนการปรับปรุงและพัฒนาที่ต่อเนื่อง
		ระดับ ๑	ดำเนินการตามกิจกรรมที่ออกแบบไว้ไม่ครบทุกขั้นตอน ไม่ระบุรายละเอียดของกิจกรรมแต่ละขั้นตอน ขาดกระบวนการปรับปรุงและพัฒนาที่ต่อเนื่อง
๓.๓ การใช้ทรัพยากรมีอยู่อย่างเหมาะสม คุ่มค่า สอดคล้องกับบริบทของโรงเรียนหรือหน่วยงาน	๒	ระดับ ๓	มีการใช้ทรัพยากรอย่างประหยัด คุ่มค่า และประยุกต์ใช้ทรัพยากรสอดคล้องกับบริบทของโรงเรียนหรือหน่วยงาน ภายใต้การมีส่วนร่วม
		ระดับ ๒	- มีการใช้ทรัพยากรอย่างประหยัด คุ่มค่า และมีการประยุกต์ใช้ทรัพยากร แต่ไม่สอดคล้องกับบริบทของโรงเรียนหรือหน่วยงาน ภายใต้การมีส่วนร่วม หรือ - มีการใช้ทรัพยากรอย่างประหยัด คุ่มค่า และมีการประยุกต์ใช้ทรัพยากร สอดคล้องกับบริบทของโรงเรียนหรือหน่วยงาน แต่ไม่มีส่วนร่วม
		ระดับ ๑	มีการใช้ทรัพยากรที่ขาดความคุ้มค่าไม่สอดคล้องกับบริบทและขาดการมีส่วนร่วม

รายการพิจารณา	น้ำหนักคะแนน	ระดับคุณภาพ	
๔. ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ (๒๔ คะแนน)			
๔.๑ ผลที่เกิดตามจุดประสงค์ที่กำหนดไว้ มีหลักฐานหรือข้อมูลประกอบชัดเจน (ระบุเอกสารหลักฐานร่องรอย)	๒	ระดับ ๓	ผลการดำเนินการเป็นไปตามจุดประสงค์ทุกข้อ ที่ส่งผลกระทบต่อผลงาน/นวัตกรรมโดยมีหลักฐาน ร่องรอยและข้อมูลประกอบชัดเจน
		ระดับ ๒	ผลการดำเนินการเป็นไปตามจุดประสงค์บางข้อ ที่ส่งผลกระทบต่อผลงาน/นวัตกรรม มีหลักฐาน ร่องรอยและข้อมูลประกอบไม่ชัดเจน
		ระดับ ๑	ผลการดำเนินการไม่เป็นไปตามจุดประสงค์ ขาดหลักฐานร่องรอยและข้อมูลประกอบ
๔.๒ ผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายของงาน สามารถพัฒนางานได้สอดคล้องกับบริบทและเป้าหมายอย่างครบถ้วน	๒	ระดับ ๓	ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หรือพัฒนาคุณภาพการศึกษา ได้ตรงตามจุดประสงค์และเป้าหมายอย่างครบถ้วน ได้ผลงาน/นวัตกรรมนี้ สอดคล้องกับพระบรมราโชบายด้านการศึกษาของในหลวงรัชกาลที่ ๑๐ โดยมีข้อมูลและหลักฐานที่แสดงให้เห็นถึงการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้น
		ระดับ ๒	ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หรือพัฒนาคุณภาพการศึกษา ได้ตรงตามจุดประสงค์และเป้าหมายอย่างครบถ้วน ได้ผลงาน/นวัตกรรมนี้ สอดคล้องกับพระบรมราโชบายด้านการศึกษาของในหลวงรัชกาลที่ ๑๐ แต่มีข้อมูลและหลักฐานบางส่วนที่แสดงให้เห็นถึงการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้น
		ระดับ ๑	ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียน หรือพัฒนาคุณภาพการศึกษา ได้ตรงตามจุดประสงค์และเป้าหมาย สอดคล้องกับพระบรมราโชบายด้านการศึกษาของในหลวงรัชกาลที่ ๑๐ ไม่มีข้อมูลและหลักฐานที่แสดงให้เห็นถึงการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้น
๔.๓ ประสิทธิภาพของการดำเนินงาน มีผลการปฏิบัติงานปรากฏชัดเจน ส่งผลกระทบต่อเป้าหมายและการพัฒนาอย่างมีคุณภาพ	๒	ระดับ ๓	มีผลการปฏิบัติงานปรากฏชัดเจนในแต่ละขั้นตอน สามารถนำไปปฏิบัติได้จริง มีรายละเอียดของวิธีการหรือองค์ความรู้ใหม่ที่สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน ส่งผลกระทบต่อเป้าหมายและการพัฒนาอย่างมีคุณภาพ
		ระดับ ๒	มีผลการปฏิบัติงานปรากฏชัดเจนในแต่ละขั้นตอน สามารถนำไปปฏิบัติได้จริง ไม่มีรายละเอียดของวิธีการหรือองค์ความรู้ใหม่ที่สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน
		ระดับ ๑	มีผลการปฏิบัติงานปรากฏไม่ชัดเจนในแต่ละขั้นตอนและสามารถนำไปปฏิบัติได้บ้างหรือไม่สามารถนำไปปฏิบัติได้จริง
๔.๔ ประโยชน์ที่ได้รับจากกระบวนการพัฒนาผลงาน/นวัตกรรมก่อให้เกิด	๒	ระดับ ๓	กระบวนการพัฒนาผลงาน/นวัตกรรมก่อให้เกิดประสบการณ์การเรียนรู้ร่วมกันของนักเรียน ครู และบุคลากรทั้งในและนอกองค์กร
		ระดับ ๒	กระบวนการพัฒนาผลงาน/นวัตกรรมก่อให้เกิดประสบการณ์การเรียนรู้ร่วมกันเฉพาะบุคคลในองค์กร

รายการพิจารณา	น้ำหนักคะแนน	ระดับคุณภาพ	
ประสพการณ์การเรียนรู้ร่วมกัน		ระดับ ๑	กระบวนการพัฒนาผลงาน/นวัตกรรมก่อให้เกิดประสพการณ์การเรียนรู้ร่วมกันเฉพาะกลุ่ม/บุคคล
๕. ปัจจัยความสำเร็จ (๖ คะแนน)			
ระบุบุคคล / หน่วยงาน / องค์กรหรือวิธีการที่ช่วยให้งานประสพผลสำเร็จตามจุดประสงค์การดำเนินงานมีประสิทธิภาพส่งต่อคุณภาพของผลงาน/นวัตกรรมโดยปัจจัยความสำเร็จที่นำเสนอต้องเกี่ยวข้องกับผลงานที่นำเสนอ	๒	ระดับ ๓	ระบุปัจจัย (หน่วยงาน/องค์กร/บุคคล ฯลฯ) ที่เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม หรือวิธีการที่ช่วยให้ผลงาน/นวัตกรรมประสพผลสำเร็จตามจุดประสงค์และเป้าหมาย โดยปัจจัยความสำเร็จที่นำเสนอต้องเกี่ยวข้องกับ/สอดคล้องกับผลงานที่นำเสนอ และปรากฏร่องรอยหลักฐานครบถ้วนชัดเจน
		ระดับ ๒	ระบุปัจจัย (หน่วยงาน/องค์กร/บุคคล ฯลฯ) ที่เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม หรือวิธีการที่ช่วยให้ผลงาน/นวัตกรรมประสพผลสำเร็จตามจุดประสงค์และเป้าหมาย โดยปัจจัยความสำเร็จที่นำเสนอต้องเกี่ยวข้องกับ/สอดคล้องกับผลงานที่นำเสนอ และปรากฏร่องรอยหลักฐานเพียงบางส่วน
		ระดับ ๑	ระบุปัจจัย (หน่วยงาน/องค์กร/บุคคล ฯลฯ) ที่เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม หรือวิธีการที่ช่วยให้ผลงาน/นวัตกรรมประสพผลสำเร็จตามจุดประสงค์และเป้าหมาย โดยปัจจัยความสำเร็จที่นำเสนอต้องเกี่ยวข้องกับ/สอดคล้องกับผลงานที่นำเสนอ แต่ไม่ปรากฏร่องรอยหลักฐาน
๖. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned) (๑๕ คะแนน)			
สิ่งที่ได้เรียนรู้/ข้อคิด/ข้อค้นพบที่เกิดจากการพัฒนาผลงาน/นวัตกรรมเป็นการค้นพบวิธีการขั้นตอนรูปแบบที่เกิดขึ้นหรือแนวทางที่พัฒนาเพิ่มเติมให้ประสพความสำเร็จมากยิ่งขึ้น	๕	ระดับ ๓	มีสิ่งที่ได้เรียนรู้/ข้อคิด/ข้อค้นพบที่ได้รับจากการนำผลงาน/นวัตกรรมไปใช้ และมีข้อสรุปที่เป็นหลักการ สอดคล้องกับผลงานที่นำเสนอ มีการเสนอข้อสังเกตหรือข้อควรระวังในการนำผลงานไปประยุกต์ใช้ และมีแนวทางการพัฒนาเพิ่มเติมให้ประสพความสำเร็จมากยิ่งขึ้น
		ระดับ ๒	มีสิ่งที่ได้เรียนรู้/ข้อคิด/ข้อค้นพบที่ได้รับจากการนำผลงาน/นวัตกรรมไปใช้ หรือมีข้อสรุปที่เป็นหลักการ สอดคล้องกับผลงานที่นำเสนอ มีการเสนอข้อสังเกตหรือข้อควรระวังในการนำผลงานไปประยุกต์ใช้
		ระดับ ๑	มีสิ่งที่ได้เรียนรู้/ข้อคิด/ข้อค้นพบที่ได้รับจากการนำผลงาน/นวัตกรรมไปใช้ หรือมีข้อสรุปที่เป็นหลักการ ข้อมูลหรือข้อสรุปไม่สอดคล้องกับผลงานที่นำเสนอ
๗. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ (๓ คะแนน)			
ระบุข้อมูลที่ทำให้เห็นร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ผลงาน/	๑	ระดับ ๓	มีการเผยแพร่ผลงาน/นวัตกรรม ทั้งในและนอกองค์กร ผลงานเป็นที่ยอมรับ มีร่องรอยหลักฐานปรากฏชัดเจน
		ระดับ ๒	มีการเผยแพร่ผลงาน/นวัตกรรมในหรือนอกองค์กร และมีหลักฐานร่องรอย

รายการพิจารณา	น้ำหนักคะแนน	ระดับคุณภาพ	
นวัตกรรม / การนำไปใช้ และผลงานเป็นที่ยอมรับของบุคคลทั่วไป โดยปรากฏร่องรอยหลักฐานที่ชัดเจน		ระดับ ๑	ไม่มีร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ผลงาน/นวัตกรรม หรือไม่มีการเผยแพร่ ผลงาน/นวัตกรรม
๘. การขยายผลต่อยอดสู่ความยั่งยืน (๙ คะแนน)			
การขยายผลและการต่อยอด ผลงาน/นวัตกรรม	๓	ระดับ ๓	มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้/ประชุม/สัมมนา/ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC)/นิทรรศการและมีแนวทางในการพัฒนาเพื่อเพิ่มคุณค่าผลงาน/นวัตกรรมให้ดียิ่งขึ้น
		ระดับ ๒	มีการแลกเปลี่ยน/ประชุม/สัมมนา/ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC)/นิทรรศการแต่ไม่มีแนวทางในการพัฒนาเพื่อเพิ่มคุณค่า ผลงาน/นวัตกรรมให้ดียิ่งขึ้น
		ระดับ ๑	ไม่มีการแลกเปลี่ยน/ประชุม/สัมมนา/ชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (PLC)/นิทรรศการ และไม่มีแนวทางในการพัฒนาเพื่อเพิ่มคุณค่า ผลงาน/นวัตกรรมให้ดียิ่งขึ้น
๙. ข้อเสนอแนะในการนำผลงาน/นวัตกรรมไปใช้ (๑ คะแนน) ๙.๑ มีข้อเสนอแนะที่มีความเป็นไปได้ สอดคล้องกับข้อมูล (๑ คะแนน) ๙.๒ ไม่มีข้อเสนอแนะหรือมีข้อเสนอแนะที่ไม่สอดคล้องกับข้อมูล (๐ คะแนน)			

เกณฑ์คุณภาพผลงาน/นวัตกรรม

การพิจารณาคะแนนรวมทุกรายการ มีเกณฑ์คุณภาพผลงาน ดังนี้

- ผลงานที่มีคุณภาพระดับดีเยี่ยม ได้คะแนน ตั้งแต่ ๘๐ - ๑๐๐ คะแนน
- ผลงานที่มีคุณภาพระดับดีมาก ได้คะแนน ตั้งแต่ ๗๐ - ๗๙ คะแนน
- ผลงานที่มีคุณภาพระดับดี ได้คะแนน ตั้งแต่ ๖๐ - ๖๙ คะแนน
- ผลงานที่มีคุณภาพระดับเข้าร่วม ได้คะแนน ต่ำกว่า ๖๐ คะแนน

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด