

หลักเกณฑ์การประกวดนวัตกรรมสร้างสรรค์คนดี
ของโรงเรียนในโครงการกองทุนการศึกษา และโรงเรียนเครือข่ายฯ
(สำหรับคุณครู)

นวัตกรรม สร้างสรรค์คนดี หมายถึง นวัตกรรมที่ครูผลิตขึ้นเพื่อใช้ในการดำเนินงานในโรงเรียน
โครงการกองทุนการศึกษา เพื่อพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมของนักเรียน ตามแนวคิด “ช่วยกันสร้างคนดีให้แก
บ้านเมือง”

วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมให้ครูผลิตนวัตกรรมการเรียนการสอน เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาคุณธรรม
จริยธรรมให้แก่แก่นักเรียนในโรงเรียนโครงการกองทุนการศึกษาและโรงเรียนเครือข่ายฯ
2. เพื่อพิจารณาคัดเลือกนวัตกรรมที่สร้างสรรค์ขึ้นให้ได้รับรางวัล
3. เพื่อเผยแพร่นวัตกรรมการเรียนการสอนให้ผู้เกี่ยวข้องนำไปใช้ในการพัฒนาคุณธรรม
จริยธรรมต่อไป

การส่งผลงานนวัตกรรม (ผู้บริหารสถานศึกษา)

แต่ละโรงเรียน คุณครูสามารถส่งผลงานนวัตกรรมสร้างสรรค์คนดี มากกว่า ๑ คน (๑ คน ต่อ ๑
ผลงาน เท่านั้น) และเตรียมนำเสนอผลงาน ใช้เวลา ๑๐ นาที

(เล่มรายงานไม่เกิน ๓๐ หน้ากระดาษ A4 ๑๖ พอยท์ TH Sarabun รวมปก คำนำ สารบัญ
และภาคผนวก จำนวน ๔ เล่ม)

นำมาส่งให้ ศน.อมรรัตน์ คันชิ่ง ภายในวันที่ ๑๑ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องนิเทศฯ
สพป.เพชรบุรี เขต ๒

ตัวอย่างรูปแบบนำเสนองาน
การจัดทำผลงานนวัตกรรม สร้างสรรค์คนดี
(สำหรับคุณครู)

ชื่อผลงาน

(ตั้งชื่อให้สั้น กระชับ ชวนติดตามและสะท้อนถึงผลงาน)

สอดคล้องกับคุณลักษณะ

- ความพอเพียง
- ความกตัญญู
- ความซื่อสัตย์สุจริต
- ความรับผิดชอบ
- อุดมการณ์คุณธรรม
- คุณธรรมอัตลักษณ์ (โปรดระบุ).....

ชื่อเจ้าของผลงาน

โรงเรียน.....

สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเพชรบุรี เขต ๒

โทรศัพท์ โทรสาร

โทรศัพท์มือถือ e-mail

รายละเอียดการนำเสนอผลงานนวัตกรรม

๑. ความสำคัญของผลงานนวัตกรรม

๑.๑ เหตุผลที่เกิดจากแรงบันดาลใจ ความจำเป็น ปัญหาหรือความต้องการที่จัดทำ ผลงานนวัตกรรม

๑.๒ แนวคิดหลักการสำคัญที่เกี่ยวข้องกับผลงานหรือนวัตกรรมสามารถอ้างอิงถึงแนวคิดหลักการทฤษฎีรูปแบบ วิธีการ ฯลฯ ที่นำมาใช้ในการออกแบบผลงานหรือนวัตกรรมได้

๒. จุดประสงค์และเป้าหมายของผลงานนวัตกรรม

๒.๑ จุดประสงค์เขียนให้สอดคล้องกับสำคัญของผลงานนวัตกรรม

๒.๒ เป้าหมายระบุจำนวนผลงานนวัตกรรมและหรือกลุ่มเป้าหมายที่ใช้นวัตกรรมอย่างชัดเจน

๓. กระบวนการผลิตผลงานหรือขั้นตอนการดำเนินงาน

ระบุกระบวนการหรือวิธีการในการผลิต และการพัฒนาผลงานโดยมีขั้นตอนต่อเนื่องสัมพันธ์กัน และสอดคล้องกับวัตถุประสงค์

๔. ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้

๔.๑ ผลที่เกิดตามจุดประสงค์ที่กำหนดไว้ มีหลักฐานหรือข้อมูลประกอบชัดเจน (ระบุเอกสารหลักฐาน ร่องรอย)

๔.๒ ผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายของงาน สามารถพัฒนางานได้สอดคล้องกับบริบทและเป้าหมายอย่างครบถ้วน

๔.๓ ประสิทธิภาพของการดำเนินงาน มีผลการปฏิบัติงานปรากฏชัดเจน ส่งผลต่อเป้าหมายและการพัฒนาอย่างมีคุณภาพ

๔.๔ ประโยชน์ที่ได้รับ กระบวนการพัฒนาผลงาน/นวัตกรรมก่อให้เกิดประสบการณ์ การเรียนรู้ร่วมกัน

๕. ปัจจัยความสำเร็จ

ระบุบุคคล / หน่วยงาน / องค์กรหรือวิธีการที่ช่วยให้งานประสบผลสำเร็จตามจุดประสงค์ การดำเนินงานอย่างมีประสิทธิภาพและส่งผลต่อคุณภาพของผลงานนวัตกรรม

๖. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned)

สิ่งที่ได้เรียนรู้ค้นพบอะไรที่เกิดจากการพัฒนาผลงานนวัตกรรมอาจจะเป็นการค้นพบวิธีการขั้นตอน รูปแบบที่เกิดขึ้นใหม่

๗. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ

ระบุข้อมูลที่ทำให้เห็นร่องรอยหลักฐานของทางการเผยแพร่ผลงานนวัตกรรมและการยกย่อง ชมเชย รางวัลที่ได้รับ

๘. เงื่อนไขความสำเร็จ

ขอสังเกต ขอเสนอแนะในการนำนวัตกรรม ไปใช้

รายการพิจารณา เพื่อคัดเลือกผลงานนวัตกรรม (คุณครู)

เกณฑ์การคัดเลือกผลงาน/นวัตกรรมสร้างสรรค์คนดี

รายการพิจารณา	น้ำหนัก คะแนน	ระดับคุณภาพ	
๑. ความสำคัญของนวัตกรรม ที่นำเสนอ (๙ คะแนน)			
๑.๑ ความเป็นมา และสภาพของ ปัญหา	๒	ระดับ ๓	ระบุสภาพปัญหาความต้องการหรือเหตุผลความจำเป็นของสิ่งที่จะพัฒนาได้ชัดเจนมีการจัดลำดับความสำคัญของปัญหาและมีหลักฐานอ้างอิง
		ระดับ ๒	ระบุสภาพปัญหาความต้องการหรือเหตุผลความจำเป็นของสิ่งที่จะพัฒนาได้ชัดเจนและมีการจัดลำดับความสำคัญ
		ระดับ ๑	ระบุสภาพปัญหาความต้องการหรือเหตุผลความจำเป็นของสิ่งที่จะพัฒนาได้ชัดเจน
๑.๒ แนวคิด หลักการสำคัญ	๑	ระดับ ๓	เสนอแนวคิดหลักการสำคัญในการออกแบบนวัตกรรมที่สัมพันธ์กับปัญหาหรือสิ่งที่จะพัฒนาและสอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมายสถานศึกษาและชุมชน
		ระดับ ๒	เสนอแนวคิดหลักการสำคัญในการออกแบบนวัตกรรมที่สัมพันธ์กับปัญหาหรือสิ่งที่จะพัฒนาและสอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมายสถานศึกษา
		ระดับ ๑	เสนอแนวคิดหลักการสำคัญในการออกแบบนวัตกรรมที่สัมพันธ์กับปัญหาหรือสิ่งที่จะพัฒนาและสอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย
๒. จุดประสงค์และเป้าหมายของนวัตกรรม (๖ คะแนน)			
๒.๑ การกำหนด จุดประสงค์และ เป้าหมาย	๒	ระดับ ๓	กำหนดจุดประสงค์และเป้าหมายของผลงานนวัตกรรมได้ชัดเจนเป็นรูปธรรมทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพสอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการของสถานศึกษาชุมชนและส่งผลในภาพกว้าง
		ระดับ ๒	กำหนดจุดประสงค์และเป้าหมายของผลงานนวัตกรรมได้ชัดเจนเป็นรูปธรรมทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพสอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการของสถานศึกษาชุมชน
		ระดับ ๑	กำหนดจุดประสงค์และเป้าหมายของผลงานนวัตกรรมได้ชัดเจนเป็นรูปธรรมทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพสอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการของสถานศึกษา
๓. กระบวนการผลิตผลงานหรือขั้นตอนการดำเนินงาน (๓๐ คะแนน)			
๓.๑ การออกแบบ ผลงาน/นวัตกรรม	๔	ระดับ ๓	ออกแบบผลงาน/นวัตกรรมสอดคล้องกับจุดประสงค์ และเป้าหมาย โดยมีแนวคิดสำคัญรองรับอย่างสมเหตุ สมผล สามารถอ้างอิงได้ นำมาเป็นพื้นฐานในการออกแบบกิจกรรมได้และทุกกิจกรรมมีความเชื่อมโยงสอดคล้องกัน
		ระดับ ๒	ออกแบบผลงาน/นวัตกรรมสอดคล้องกับจุดประสงค์ และเป้าหมาย โดยมีแนวคิดสำคัญรองรับอย่างสมเหตุ สมผล นำมา

รายการพิจารณา	น้ำหนักคะแนน	ระดับคุณภาพ	
			เป็นพื้นฐานในการออกแบบกิจกรรมได้และทุกกิจกรรมมีความเชื่อมโยงสอดคล้องกัน
		ระดับ ๑	ออกแบบผลงาน/นวัตกรรมสอดคล้องกับจุดประสงค์และเป้าหมาย โดยมีแนวคิดสำคัญรองรับอย่างสมเหตุ สมผล และนำมาเป็นพื้นฐานในการออกแบบกิจกรรมได้
๓.๒ การดำเนินงานตามกิจกรรม	๒	ระดับ ๓	ดำเนินการตามกิจกรรมที่ออกแบบไว้ทุกขั้นตอนและมีการปรับปรุงและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง
		ระดับ ๒	ดำเนินการตามกิจกรรมที่ออกแบบไว้ทุกขั้นตอนและมีการปรับปรุงและพัฒนา
		ระดับ ๑	ดำเนินการตามกิจกรรมที่ออกแบบไว้ครบทุกขั้นตอน
๓.๓ ประสิทธิภาพของการดำเนินงาน	๓	ระดับ ๓	มีกิจกรรมการปฏิบัติปรากฏชัดเจนเป็นลำดับขั้นตอน สามารถนำไปปฏิบัติได้จริง มีวิธีการหรือองค์ความรู้ใหม่ ที่ส่งผลต่อเป้าหมายและการพัฒนาอย่างมีคุณภาพ
		ระดับ ๒	มีกิจกรรมการปฏิบัติปรากฏชัดเจนเป็นลำดับขั้นตอน สามารถนำไปปฏิบัติได้จริง ส่งผลต่อเป้าหมายและการพัฒนาอย่างมีคุณภาพ
		ระดับ ๑	มีกิจกรรมการปฏิบัติปรากฏชัดเจนสามารถนำไปปฏิบัติได้
๓.๔ การใช้ทรัพยากร	๑	ระดับ ๓	ประยุกต์ใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างเหมาะสม คุ้มค่าสอดคล้องกับบริบทของโรงเรียนหรือหน่วยงาน
		ระดับ ๒	ใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างเหมาะสม คุ้มค่าสอดคล้องกับบริบทของโรงเรียนหรือหน่วยงาน
		ระดับ ๑	ใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างเหมาะสม สอดคล้องกับบริบทของโรงเรียนหรือหน่วยงาน
๔. ผลการดำเนินการ/ผลสัมฤทธิ์/ประโยชน์ที่ได้รับ (๓๐ คะแนน)			
๔.๑ ผลที่เกิดตามจุดประสงค์	๔	ระดับ ๓	ผลการปฏิบัติตามกิจกรรมที่ออกแบบครอบคลุมและเป็นไปตามจุดประสงค์ทุกจุดประสงค์ โดยมีหลักฐานหรือข้อมูลประกอบ
		ระดับ ๒	ผลการปฏิบัติตามกิจกรรมที่ออกแบบครอบคลุมและเป็นไปตามจุดประสงค์บางจุดประสงค์ โดยมีหลักฐานหรือข้อมูลประกอบ
		ระดับ ๑	ผลการปฏิบัติตามกิจกรรมที่ออกแบบครอบคลุมและเป็นไปตามจุดประสงค์บางจุดประสงค์ โดยไม่มีหลักฐานหรือข้อมูลประกอบ
๔.๒ ผลสัมฤทธิ์ของงาน	๔	ระดับ ๓	แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนหรือพัฒนาคุณภาพการศึกษาได้ตรงตามจุดประสงค์และเป้าหมายอย่างครบถ้วน โดยมีข้อมูลทุกสวนแสดงให้เห็นการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้น
		ระดับ ๒	แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนหรือพัฒนาคุณภาพการศึกษาได้ตรงตามจุดประสงค์และเป้าหมายอย่างครบถ้วน โดยมีข้อมูลบางสวนแสดงให้เห็นการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้น

รายการพิจารณา	น้ำหนักคะแนน	ระดับคุณภาพ	
		ระดับ ๑	แก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียนหรือพัฒนาคุณภาพการศึกษาได้ตรงตามจุดประสงค์และเป้าหมายบางส่วน โดยมีข้อมูลบางส่วนแสดงให้เห็นการเปลี่ยนแปลงในทางที่ดีขึ้น
		ระดับ ๒	มีผลการปฏิบัติงานปรากฏชัดเจนในแต่ละขั้นตอน สามารถนำไปปฏิบัติได้จริง ไม่มีรายละเอียดของวิธีการหรือองค์ความรู้ใหม่ที่สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน
		ระดับ ๑	มีผลการปฏิบัติงานปรากฏไม่ชัดเจนในแต่ละขั้นตอนและสามารถนำไปปฏิบัติได้บ้างหรือไม่สามารถนำไปปฏิบัติได้จริง
๔.๓ ประโยชน์ที่ได้รับ	๒	ระดับ ๓	กระบวนการพัฒนานวัตกรรมก่อให้เกิดประสบการณ์การเรียนรู้ร่วมกันทั้งโรงเรียน
		ระดับ ๒	กระบวนการพัฒนานวัตกรรมก่อให้เกิดประสบการณ์การเรียนรู้ร่วมกันเฉพาะกลุ่ม
		ระดับ ๑	กระบวนการพัฒนานวัตกรรมก่อให้เกิดประสบการณ์การเรียนรู้ร่วมกันเฉพาะบุคคล
๕. ปัจจัยความสำเร็จ (๖ คะแนน)			
๕.๑ สิ่งที่ช่วยให้งานประสบความสำเร็จ	๒	ระดับ ๓	ปัจจัยความสำเร็จที่น่าเสนอ สอดคล้องกับระบบและ/หรือวิธีการปฏิบัติงานที่เป็นผลมาจากการมีส่วนร่วมของผู้เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานโดยมีการพัฒนาผลงานอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน
		ระดับ ๒	ปัจจัยความสำเร็จที่น่าเสนอ สอดคล้องกับระบบและ/หรือวิธีการปฏิบัติงานที่เป็นผลมาจากการมีส่วนร่วมของผู้เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน
		ระดับ ๑	ปัจจัยความสำเร็จที่น่าเสนอ สอดคล้องกับระบบและ/หรือวิธีการปฏิบัติงาน
๖. บทเรียนที่ได้รับ (Lesson Learned) (๙ คะแนน)			
๖.๑ การระบุข้อมูลที่ได้รับการผลิตและการนำนวัตกรรมไปใช้	๓	ระดับ ๓	มีข้อสรุปที่เป็นหลักการ สอดคล้องกับผลงานที่น่าเสนอ มีการแสดงข้อสังเกต/ข้อเสนอแนะและขอควรระวังในการนำผลงานไปประยุกต์ใช้ รวมทั้งแนวทางการพัฒนาเพิ่มเติมให้ประสบความสำเร็จมากยิ่งขึ้น
		ระดับ ๒	มีข้อสรุปที่เป็นหลักการ สอดคล้องกับผลงานที่น่าเสนอ มีการแสดงข้อสังเกต/ข้อเสนอแนะและขอควรระวังในการนำผลงานไปประยุกต์ใช้
		ระดับ ๑	มีข้อสรุปที่เป็นหลักการ สอดคล้องกับผลงานที่น่าเสนอ มีการแสดงข้อสังเกต/ข้อเสนอแนะในการนำผลงานไปประยุกต์ใช้
๗. การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ (๖ คะแนน)			
๗.๑ การเผยแพร่	๑	ระดับ ๓	มีร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ มีการนำไปใช้ทั้งในและนอกโรงเรียน
		ระดับ ๒	มีร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ มีการนำไปใช้ภายในโรงเรียน
		ระดับ ๑	มีร่องรอยหลักฐานการเผยแพร่ มีการนำไปใช้เฉพาะกลุ่ม

รายการพิจารณา	ผู้นำนัก คะแนน	ระดับคุณภาพ	
		ระดับ ๓	ผลงานได้รับการยอมรับในระดับประเทศหรือระดับภาค
๗.๒ การได้รับการยอมรับ/รางวัลที่ได้รับ	๑	ระดับ ๒	ผลงานได้รับการยอมรับในระดับจังหวัดหรือระดับเขตพื้นที่การศึกษา
		ระดับ ๑	ผลงานได้รับการยอมรับในระดับกลุ่มโรงเรียนหรือระดับโรงเรียน

๘. การนำเสนอผลงาน (๔ คะแนน) ให้คะแนนจากการพิจารณารูปเล่มเอกสารและการนำเสนอ ดังนี้

๔ คะแนน มีการนำเสนอเป็นขั้นตอน ชัดเจน ครอบคลุมทุกประเด็นและตอบคำถามได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ มีเอกสาร/หลักฐานประกอบการนำเสนอที่สอดคล้องสัมพันธ์กัน

๓ คะแนน มีการนำเสนอเป็นขั้นตอน ชัดเจน ครอบคลุมบางประเด็นและตอบคำถามได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ มีเอกสาร/หลักฐานประกอบการนำเสนอที่สอดคล้องสัมพันธ์กัน

๒ คะแนน มีการนำเสนอเป็นขั้นตอน ตอบคำถามได้ถูกต้องบางคำถาม มีเอกสาร/หลักฐานประกอบการนำเสนอที่สอดคล้องสัมพันธ์กัน

๑ คะแนน มีการนำเสนอเป็นขั้นตอน ตอบคำถามได้ถูกต้องบางคำถาม มีเอกสาร/หลักฐานประกอบการนำเสนอ แต่ไม่สมบูรณ์

เกณฑ์คุณภาพผลงาน/นวัตกรรม

การพิจารณาคะแนนรวมทุกรายการ มีเกณฑ์คุณภาพผลงาน ดังนี้

- ผลงานที่มีคุณภาพระดับดีเยี่ยม ได้คะแนน ตั้งแต่ ๘๐ - ๑๐๐ คะแนน
- ผลงานที่มีคุณภาพระดับดีมาก ได้คะแนน ตั้งแต่ ๗๐ - ๗๙ คะแนน
- ผลงานที่มีคุณภาพระดับดี ได้คะแนน ตั้งแต่ ๖๐ - ๖๙ คะแนน
- ผลงานที่มีคุณภาพระดับเข้าร่วม ได้คะแนน ต่ำกว่า ๖๐ คะแนน

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด